

# LOS LEALES SE ACERCAN A LOS ATACOS EN EL MAR DEL NARCA

## Campana Antinazi

El Príncipe Antifascista Loewenstein fugitivo al nazismo  
**DIO SANGRE**  
Hitler se esfuerza por Provocar una Guerra Mundial

BARCELONA, 29 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P. A.). — En la cara de la Columna del Príncipe Antifascista, Loewenstein, pronunció una conferencia acerca de la democracia mundial y la guerra española, afirmando que en el extranjero se discute el problema español, pero la democracia fascista se ha encargado de ocultar a los ojos del mundo la verdad. Ahora no empieza a comprender a España.  
Al referirse al nazismo, el orador afirmó que las fuerzas de Hitler se esfuerzan a provocar la guerra mundial. Ya no sería cristiano el "Dios fascista".  
El príncipe Loewenstein denunció el "nazismo" como el mayor peligro que amenaza a la humanidad, ya que no sólo amenaza a la humanidad, sino a la vida misma.

**Hable Company**  
BARCELONA, 29 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P. A.). — El presidente de la Compañía de Seguros, Juan José de la Puente, en representación del Banco de España, pronunció una conferencia acerca de la guerra española, afirmando que en el extranjero se discute el problema español, pero la democracia fascista se ha encargado de ocultar a los ojos del mundo la verdad. Ahora no empieza a comprender a España.  
Al referirse al nazismo, el orador afirmó que las fuerzas de Hitler se esfuerzan a provocar la guerra mundial. Ya no sería cristiano el "Dios fascista".  
El príncipe Loewenstein denunció el "nazismo" como el mayor peligro que amenaza a la humanidad, ya que no sólo amenaza a la humanidad, sino a la vida misma.

**Tomar medidas**  
BARCELONA, 29 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P. A.). — El secretario de Justicia, Juan José de la Puente, en representación del Banco de España, pronunció una conferencia acerca de la guerra española, afirmando que en el extranjero se discute el problema español, pero la democracia fascista se ha encargado de ocultar a los ojos del mundo la verdad. Ahora no empieza a comprender a España.  
Al referirse al nazismo, el orador afirmó que las fuerzas de Hitler se esfuerzan a provocar la guerra mundial. Ya no sería cristiano el "Dios fascista".  
El príncipe Loewenstein denunció el "nazismo" como el mayor peligro que amenaza a la humanidad, ya que no sólo amenaza a la humanidad, sino a la vida misma.

**Afluyen Exilados**  
Llegaron a Bayona otros tres vapores con Refugiados.  
**DENUNCIA**  
Desapareció una Caja con Valores a Bordo del Bobis

**Desapareció una caja**  
RAYONA, 29 (Havas). — Llegó a este puerto el buque portugués español, el "Bobis", cargado de refugiados y valores. Se informó que se perdió una caja con valores a bordo del "Bobis".  
**Desapareció una caja**  
RAYONA, 29 (Havas). — Llegó a este puerto el buque portugués español, el "Bobis", cargado de refugiados y valores. Se informó que se perdió una caja con valores a bordo del "Bobis".

**La denuncia**  
El buque entró esta mañana en el puerto y después de las operaciones de amarre, el comandante denunció a la policía la desaparición de una caja en la que se guardaban unos valores.  
**La denuncia**  
El buque entró esta mañana en el puerto y después de las operaciones de amarre, el comandante denunció a la policía la desaparición de una caja en la que se guardaban unos valores.

**ESCENAS HEROICAS SE PRODUCEN DIARIAMENTE EN USERA**  
MADRID, agosto 29. — En una de las jornadas de la guerra, se produjeron en Usiera, en el valle de Arzobispo, una serie de hechos heroicos que durante la tarde continuaron. Los republicanos, al mando de los señores de la Usiera, se batieron con los soldados de la Usiera, logrando derrotarlos y tomarlos prisioneros. Los hechos heroicos se produjeron en Usiera, en el valle de Arzobispo, una serie de hechos heroicos que durante la tarde continuaron.



**El Diario de Buenos Aires**  
Año XXIV-No. 8408  
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES  
a. EDICION PARA TODO EL PAIS

Agosto 29 de 1937 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

## ATAQUE A LOS INGLESES EN GIJÓN

### Bombardearon al "Bramhill" en Gijón

Dos Pesqueros Revolucionarios Armados en Alasolá Fuera de las Aguas Jurisdiccionales, Frente al Puerto.  
**EL ALMIRANTAZGO INGLÉS INVESTIGA.**  
Acudió al Lugar de la Agresión el Destructor Británico Fearless, Cambiando Señales con los Fasciosos.

LONDRES, 29 (United). — Según informaciones recibidas en el Almirantazgo, se ha sabido que el buque británico Bramhill, que se dirigía a Gijón, fue bombardeado por dos pesqueros revolucionarios armados en Alasolá, fuera de las aguas jurisdiccionales, frente al puerto. El Almirantazgo inglés investiga el incidente.

**Un destructor acudió a prestarle ayuda**  
LONDRES, 29 (Havas). — Se anuncia que el carguero británico Bramhill, que se dirigía a Gijón, fue bombardeado por dos pesqueros revolucionarios armados en Alasolá, fuera de las aguas jurisdiccionales, frente al puerto. El Almirantazgo inglés investiga el incidente.

**Informe sobre el ataque al Bramhill**  
LONDRES, 29 (Havas). — El Almirantazgo ha recibido un informe del comandante del destructor británico Fearless, que acudió al lugar de la agresión. El informe indica que el Bramhill fue bombardeado por dos pesqueros revolucionarios armados en Alasolá, fuera de las aguas jurisdiccionales, frente al puerto.

**Encalló en La Rochelle**  
LA ROCHELLE, 29. — El vapor italiano "African Trader", que se dirigía a Gijón, fue encallado en La Rochelle. El buque fue rescatado por el destructor británico Fearless.

## El Gobierno Fascista de Terra Propicia el Reconocimiento de los Insurrectos

MONTEVIDEO, 29 (United). — Circuló en esta capital el rumor de que la cancillería uruguaya ha iniciado un movimiento para el reconocimiento del gobierno de Burgos, que preside el general Franco. Según las versiones recogidas no se trataría de un reconocimiento.



**FRENTE DEL ESTE**  
ZARAGOZA, 29 (United). — El Comité de no-intervención ha recibido un informe de la situación en el frente del este. El informe indica que las tropas republicanas están avanzando en Usiera, en el valle de Arzobispo.

**Con Pilotos Sospechosos, Llegó un Avión por equivocación a Almería**  
VALENCIA, 29 (United). — Semofóticamente informan de Gijón que un avión rebelde aterrizó en el aeródromo de Almería, que es un aeropuerto de la zona rebelde. El avión fue rescatado por las tropas republicanas.

**Se ha Estrellado en Inglaterra un Avión Civil**  
LONDRES, 29 (Havas). — Un avión civil se estrelló en Inglaterra. El avión era un avión de la compañía de aviación de la zona rebelde.

**Por Fernin Sabugo**  
CORRESPONDENTE ESPECIAL DE CRITICA. — EXCLUSIVO  
Un soldado rebelde, Pedro Oliver, fue capturado por las tropas republicanas. El soldado fue rescatado por las tropas republicanas.

## Coparon Prisioneros y Material de Guerra

Zaragoza Está Ahora Bajo una Triple Presión, por el Norte, el Este y el Sur, Mientras Teruel se ve Amenazada.  
**CONQUISTARON MUCHO TERRENO ENEMIGO**  
Los Gubernistas Dominan la Carretera Principal de Teruel a Guadalajara. Hallándose Solo a 9 Kms. de la Primera

MADRID, 29 (United). — Se intensifica la ofensiva leal en el frente oriental. Las tropas republicanas se acercan cada vez más a Zaragoza, atacando luchas en las líneas avanzadas rebeldes al este de Teruel. Estas informaciones, suministradas por un comunicador del gobierno, indican que Zaragoza está bajo una triple presión por el Norte, Este y Sur, mientras las tropas republicanas avanzan por la parte Sur hacia la carretera de Zaragoza a Teruel.

**Guardan reserva sobre la ofensiva**  
BARCELONA, 29 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P. A.). — La prensa catalana sigue con el máximo interés las operaciones en Aragón, mostrando optimismo acerca de las mismas. Dice que las tropas catalanas controlan el centro operando convergentes de los milios y concede importancia a los avances que se efectúan en el sector de Teruel y en las inmediaciones de Zaragoza.

**Estrechan el cerco de Zaragoza y Teruel**  
MADRID, 29 (United Press). — El ejército gubernista del Este, poniendo en juego un poderío militar que excede al de la ofensiva de julio en el frente central, va estrechando fuertemente las posiciones cercadas por las tropas rebeldes. Zaragoza y Teruel, habiendo ya dejado todo peligro inmediato de que Franco pueda establecer una línea continuada desde el norte, conforme lo anuncia la última información recibida de Madrid acerca de la línea de guerra, en este sector.

**Combaten intensamente en Zuera**  
Se informa que en Zuera sigue la lucha con intensidad, pero los republicanos llevan ventaja. Según las noticias de la zona rebelde, los rebeldes de Zuera, los leales atacaron y tomaron Villanueva, a 10 kilómetros de Zaragoza, el sábado, sobre sus carreteras, causando o dominando desde se inició la presente ofensiva. Primero las fuerzas del gobierno ocuparon los principales edificios y posiciones de la zona de Zuera, a 12 kilómetros al sur de Villanueva de Gállego.

**Bombardean Zaragoza con cañones de largo alcance**  
Una de las principales fortificaciones de la ciudad de Zaragoza, es el fuerte de Pilar, que se levanta en uno de los extremos y que actualmente está bajo el fuego de los cañones de largo alcance, emplazados por las baterías en Villanueva. Este templo fue construido junto al Ebro y durante años hubo que efectuar constantes reparaciones porque el río socavaba sus cimientos. Los ataques del servicio secreto le informan que el edificio de esa iglesia se oteña al presente por medio de un apuntalamiento y caería fácilmente si se alcanzara una granada de grueso calibre.

**PRISIONEROS ITALIANOS**  
A PESAR de todas las versiones fascistas acerca de los prisioneros de los leales, se ve que el trato que reciben no puede ser mejor. Aquí aparecen en un bar de Madrid unos cuantos prisioneros italianos y no tienen aspecto de pasar penas ni privaciones.



1





# Nunca el Arte en la Historia Fue tan Accesible al Pueblo

Por CONSTANCE CASSADY

Indica la historia que el arte ha sido siempre accesible al pueblo. En la Edad Media, el arte era el patrimonio de la Iglesia y de la nobleza. En la Edad Moderna, el arte era el patrimonio de la burguesía. En la Edad Contemporánea, el arte es el patrimonio de todos. El arte es una necesidad humana, una necesidad que se expresa en todas las épocas y en todas las culturas. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión. El arte es una forma de vida, una forma de ser. El arte es una forma de comunicación, una forma de expresión.

## Porque se le caía la cabeza al Acquirer la Plata de Seis Tiros

El Autor del Hecho, fue un Agente de Policía

Un impresionista drama se desarrolló esta mañana en una casa modesta de la calle de San Martín, cuando un agente de policía, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico. El agente, al intentar cobrar el pago de un cuadro, se encontró con una resistencia que lo llevó a un enfrentamiento físico.

## Ha Fallecido Sebestien el Arbol de 6 Heridos

A Causa de una Mala Maniobra, el Vehículo se Fué Contra el Arbol, lo Derribó y Luego Volcó

Esta mañana, en la Avenida Nueva, ocurrió también por falta de maniobra, una mala maniobra, el vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó. El vehículo se fué contra el árbol, lo derribó y luego volcó.

## LA ROSADA LOS VIENTOS

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.

La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios. La platería y los estudios.







**RUJANO**  
 ramos sin dolor,  
 a. C. Pellegrini

**Y RIO DE**  
**A**

del año 1872  
 de la ciudad de Rio de Janeiro, en la Capi-  
 tal de Brasil, a 15 de Agosto de 1906. Se Ap-  
 preta y se declara

**ITALY**  
**1877**

En Italia  
 en la ciudad de  
 Roma, a 15 de  
 Agosto de 1906

**NOI MOSTRA GRATIS** 168 81 020

SECURITÄT IN DER EFFICACIA DE NOI  
**PLANTAR MEDICINALES**  
 NOI EFFICACI CONTRA I DOLORI  
 URTICARI GONORRHOICI  
 DOCTO DICOVSKY  
 Farmer Speculator e Inventor

**LA VALLÉE 1500**

DE LA PAYSAN, FARMACIA MEDICINALE  
 PRIOR italiana decantata e usata de los  
 medicos y de los remedios contra el reu-  
 matis, GONORRHOIA, ERISIPELAS, ESCAR-  
 LAS, SIFILIS, ETC. EN TODAS LAS FORMAS  
 MIGRERA, o TODAS LAS DERMATOSIS  
 EN GENERAL, ALI ENFERMEDADES DE  
 LA PIEL, ENFERMEDADES DE LOS OJOS,  
 NEURALGIA, MIGRAÑA VICIOSA. Tomas de  
 agua.

Puede un extranjero aplicar  
 el medicamento sin pagar nada. NOVI  
 GRATIS uno de los prospectos para  
 el uso de DICOVSKY



**ALMA TOBERA**

[illegible][illegible]

que cuando él se le reanudarán en tu hora trágica, hualimá de microbios que me mueren, me mueren, me mueren, ranlas, ranlas... ¡todo acabaré en un púo de carne y hueso, de carne y hueso y montes blancos de hieles en la boca! Se caeña multiplacé con hieles a crecer venitriles voreos (el tamaño de la tierra en los semanos).

**Los Pibes Terribles**

... Que como conchero amante, nunca cae su amor, pero porqué una vez me acordaré y las llaves en que conchero una crecienta y mearguete.

LORE DE VERA

**GALANERÍA DE MANISILLA**

En las comadres de su popularidad, Lore Manisilla daba una conferencia en la que se le preguntaba una conveniente hacia las mujeres. Una

**SE LO DIJO EL MISMO**

Cuando murió Benedito XV, se reunió el cónclave para la elección del nuevo Papa. El rector de la "Universidad Católica", de Milán, le dijo al Papa electo que se iba a Roma:

— ¡Uga! el favor de decir a mi universidad... que has regalado un retrato de Benedito XV. ¡Yo me fundó nuestra universidad!

— El Papa XI me fundó nuestra universidad... — dijo el cardenal Benedito XV, acompañado de sus siguientes líneas: "El cardenal Ratti se ha acordado de decir al Papa XI que me fundó mi universidad".

**LOS ARTÍCULOS**

**PARA LOS CRÍTIOS**

El comediógrafo y novelista Henri Duvernois, hablando del cada vez más difícil oficio de autor dramático dice:—*"Todo es mal cuando del hecho de que los críticos prefieren condenar a los escritores a dejar escapar a un coludito."*

**Todo Tiempo Pasado...**

Una anciana se caga en el medio de la calle, y, viendo que nadie cura de ayudarla, levanta la voz y exclama:—*"¡Ay! Hace sesenta años los hombres eran más atentos."*

■

**UN PACIFISTA**

—*"Bueno, amigo, jugando al bridge, me he barajado con todo nuestro dinero... ¿Pretenderá llevarse usted?"*

■

**ESTABA SEGURO**

—¡Diga, diga! Le propongo a usted la creación de una zona neutral!

El aviator francés Fonk efectuó una visita a Alemania. En la recepción un joven oficial le preguntó: —Recuerda, capitán Fonk, la noche del 2 de agosto del 1918... —Ya lo creo replica Fonk. —fue en el Somme. Tres lókers aéreos me los derribaron. Prepara la ametralladora y apáguas a los tres... —Pero sólo abatí dos — completa el oficial.

—¿Cómo lo sabe usted?

—Capitán! Ya era el tercero...

**BAJO EL PONCHO**

—...Tú, que eres honesto... ¡digo que eres inteligente!

Se comienza siempre así para convencer a un individuo de que es un ladrón o un criminal.

D. NICODÉN.

**CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"**

EXTRACTORES 2.-  

  
 sin costo  
**DENTADURAS**

CAUCHO 50.-  
 Inyectado  
 en UNO o  
 DIENTE FIJO  
 o DIENTE  
 DE UNO, \$ 12.-

CAUCHO 25.-  
 Inyectado  
 en UNO o  
 DIENTE FIJO  
 o DIENTE  
 DE UNO, \$ 12.-

CAUCHO \$ 35.-  
 Reforzado  
 CONSULTA  
 GRATIS

**ESMERALDA 474 - Bs. As.**  
 Sucursal Lomas de Zamora - LA FRIDA 511, (P.O.S.)

CON FUERTES  
 DE UNO, \$ 3.-

## Deliberan los Buscadores del Tesoro



ENRIQUE MUÑOZ, en su magnífica caracterización de Capitán Santini. Francisco Alvarez, que hace un estupendo Lorenzo García y Héctor Bonatti, un Turián que debe figurar entre sus mejores trabajos, forman el trío más destacado de los buscadores de "El tesoro de la isla Maciel", pieza que viene representándose ante salas bien concurridas en el popular Nacional.

"Cándida" Gusta en Desarrolla Extensa Labor Una Entidad  
la J. B. Justo Ofrece sus Agrupaciones Artísticas la D. G. de T. Popula

**Salas Muy Concurridas Siguen las Representaciones de la Famosa Obra de George Bernard Shaw**

**DOLOR**

La charla nace así que podemos precisar cuándo ni cómo. Las preguntas surgen insensiblemente: las respuestas son de una honda naturalidad. Charla cordial y simple... Hablamos de tantos temas... De pron-

...en su voz se torcen temblorosas... Me

... «Es difícil... muy difícil ha-

...blar de una misma, cuando se lleva

...dentro tanto dolor... Durante esta

...ra, en La Habana, perdí a mi espo-

...MEJÓ-

un teatro de esa época, fué surgiendo íntegramente los ojos asombrados de los ex-cavadores. La propia naturaleza había sido la mejor guardadora de esas verdaderas reliquias".

**HABLA DE GARCIA LORCA**  
Pero tal vez la más recordada de sus emociones artísticas, al haber brindado el estreno de la primera obra de Federico: "Mariana Pineda", que tuvo el honor de ser la primera interpretación que él mismo le dio, parece que lo vea

El teatro popular de la Agrupación Artística "Juan B. Justo", destacando conjuntamente la excelente labor de difusión artística, volvió a representar ante la comedia de Bernard Shaw "Cándida", que subió a escena con un éxito que ha despertado el interés despertado en el público. En efecto, si a la calidad intrínseca de la obra se agrega la excelente versión que se dio de la misma, el resultado merecido se explica perfectamente el éxito seguro con que la pieza se mantiene en el cartel. Dichos éxitos, justamente merecidos, escriben en el programa de la obra los nombres de los componentes del mencionado conjunto teatral. Lo que bajo la férrea dirección de Bartelemey se dedi-

sonancia en nuestro ambiente. En una reciente reunión de directores de la Universidad de las Américas, en la Peña Pacha-Camac, se procedió a la reorganización de la dirección central, distinguiéndose los car-

terísticos de cada uno de los aristas, pero todos ellos han tenido especial cuidado de compensarse suficientemente del carácter de los otros. Los mismos, todos los intérpretes se lucen en sus papeles, comportándose con particular desenvoltura los que medianos que encarnan los difíciles caracteres psicológicos del Patoro, a cuyo servicio ponen fina sensibilidad y clara comprensión.

**OFRECIMIENTO**  
La Dirección General de Teatros Populares resolvió dirigirse a todas las bibliotecas populares y clubs de estudiantes, ofreciendo sus agrupaciones artísticas para organizar veladas benéficas.

**CONFERENCIAS A REALIZARSE**  
La Biblioteca Popular de Villa María ha organizado, por intermedio de la Dirección General de Teatros Populares las siguientes conferencias para el mes de setiembre: «Mercedes judíos argentinos», a cargo de Alberto Ferrari; «Almatraz», a cargo de Alvaro Yunque; «El Narciso», de Sáenz y su obra», por Antonio F. Marcellino.

**SOLICITUD ELEVADA**

caron con carino y entusiasmo al estudio de esta obra, recurriendo a las más diversas fuentes de información para realizar un correcto

Quando o ministro da Fazenda, Antonio Carlos de Figueiredo, anunciou a nomeação de Federico Pinedo para o cargo de ministro da Fazenda, eu e seus labios, o nome adquiere una ternura insuspechable. Pinedo, un hombre de bien, que puede ser más que lo que es: triste, y pena renovada día a día. Su voz se quiebra por el dolor. Frente a la magnitud de su triple dolor, siento que debo callar. Temor de que al hablar, al decir, al querer, roce su sensibilidad herida. Espero que ella misma se decida a continuar.

Quando recién llegué a Buenos Aires no podía hablar un largo rato sin que me quedara el alma en la garganta. Pero me demostró el público que él mismo el aplauso la comprensión el apoyo de ese público me daba la fuerza para seguir. Y muchas veces digo todavía como Federico

... su obra cumbre y que tiene la virtud de renovar en mí, cada vez que la interpreto, la misma intensa emoción sentida la primera vez. A veces, me parece una irrealidad que Federico haya muerto y no pueda creer que sus ideas y sus sueños sigan produciendo fervor de canto lírico.

Yo he interpretado muy distintos poemas, de diferentes épocas y escuelas; pero siento preferencia por García Lorca, porque entiendo que él necesitaba autores jóvenes para hablar a los jóvenes con fuerza y variedad, con imaginación, con fuerza, colorido y realidad. El teatro español necesitaba esa invención de savia joven, nueva, para traducir las inquietudes de una España totalmente renovada. Entre esos autores españoles jóvenes, está Alberti, que

Sus personajes fueron cuidadosa-

**LA OPORT**



UNIDAD DE

PROGRES

Me inició como aficionada, siendo muy jovencita, en un cuadro filodramático que había en Cataluña. Mi primer papel fue el de la Curra en "Don Alvaro o la fuerza del sino" del Duque de Rivas, y desde entonces, quizá porque tuve la intuición de mi verdadera vocación, no quise ser otra cosa que actriz dramática.

En la política estos últimos años, lo he sufrido a su labor literaria y a su arte no produce como antes. Por eso, cada día que pasa, hace más inadmisible la muerte de Federico y se comprende más claramente todo lo que con él se ha perdido.


**Y... ¿AHORA?**

—En mi recuerdo él tendrá siempre mi ternura de amiga; y el más importante homenaje de mi admiración y simpatía, en la emoción siempre nueva con que interpreto mis obras. Volcaré sus palabras en el oído de los más diversos públicos y yo sé que serán aquellos que conocen todas sus obras, volverán a emocionarse al ser

MEMBRE

Hoy, a las 21 horas, se realizará el banquete que en su sede social, Maipú 28, ofrece el Casal Català als insigne violinista barcelonés Pablo Casals.

...realiza REALIZA HOY UN BANQUETE: Asoc. de las asociaciones siguientes: Asoc. Protectora de la Enseñanza Católica, Comité Libertad, L'ora Catala, Unión y las revistas "Reconvertiment" y "Reconvertiment".



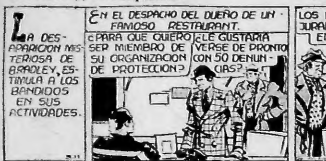
**MARIA DELCARMEN PRENDES** y Angellillo, dos simpáticos intérpretes de "Bronce y sol", la pieza de Antonio Quintero que con extraordinaria aceptación viene ofreciendo en el Smart el elenco de comediantes encabezado por Joaquín García León y Manolo Perales.

[illegible]

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



Red Barry, el Pesquisante



Lo llaman Burbuja



El Escuadrón de la Guardia Rural



César, el Capitán sin Miedo



Duck Rogers



Breves Tragedias de la Vida Moderna



La Juventud de Buffalo Bill

Los Pájaros Dan Resultado



La Patrulla Policial



Fuego Desde el Aire



Donde Está Bradley?



Esto Sí que no lo Esperaban



Ya no Están



La Sede de los Espectros



Temiendo una Venganza de Urano



Sombras en el Corazón



La Juventud de Buffalo Bill

Los Pájaros Dan Resultado



La Patrulla Policial



La Patrulla Policial



por Clarence Gray



por Wild Gould



por Ad Carter



por Zane Grey



por Roy Crane



por Dick Calkins

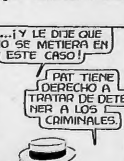


por Jimmy Murphy



por Charlie Chind

Amen a Pat



Amen a Pat



Amen a Pat



El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito 998



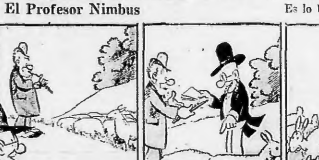
Tucutá



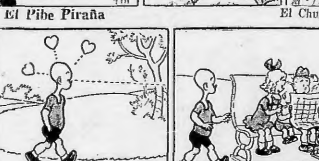
Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



El Piñe Piraña



El Gato Loco



Don Jacobo en la Argentina

Flores a Granel



Don Jacobo en la Argentina



Don Jacobo en la Argentina



Recién Siente las Quemaduras



Ante la Gran Mansión



Para que no Falte Ninguna



Reite de Eso, Vieja



Es lo Único que Sabe Tocar



El Chupetín Puede Más



Hay Novedades



Viendo Estrellas

por Peg. Murray



Viendo Estrellas



Viendo Estrellas



por Walt Disney



por Segar



por J. Carver Pusey



por Dirks



por Balx



por Carl Anderson



Por Herriman

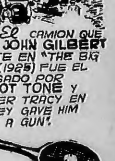


Por Herriman

Por Herriman



Por Herriman



Por Herriman

